

Het Klassieke Naakt

een schilderweek met Bram Stooft



Diego Velázquez



Anders Zorn



John Singer Sargent



Isidore Pils

De traditie van een klassieke schilderwijze, die in uiteenlopende tijdvakken vertegenwoordigers als Velázquez en John Singer Sargent voortbracht, vormt de inspiratie van deze studieweek. De vlotte penseelvoering van deze meesters had een ijzersterk fundament in een zorgvuldige opbouw.

Na een korte inleiding duikt de deelnemer direct de schilderpraktijk in. Stapsgewijs wordt de verborgen structuur van een schilderij in lagen behandeld. Naast een onderzoek naar licht-donker contrast komt het klassiek kleurgebruik aan de orde. De vraagstelling hierbij is hoe men zoveel mogelijk kleur uit weinig tubes haalt. Het palet is dus beperkt.

De gehele week werkt men naar een levend naaktmodel, dat in hetzelfde decor steeds dezelfde pose aanneemt. Doordat de werkweek slechts onderbroken wordt door een inspirerende excursie van een dagdeel, heeft de deelnemer ruimschoots de gelegenheid om een volwaardig schilderij tot stand te brengen.

Voor informatie en inschrijvingen:
WACKERS ACADEMIE
020 664 29 02
wackademie@orange.nl